



Figura 5: fotografia di Luigi Latini. Il Giardino Recchi a Portofino, la piscina (1966-'69).

Ancora una volta, il fulcro dell'opera è costituito dalle forme organiche della piscina, in cui uno stramazzone sfiorante rende impercettibile il bordo esterno che si confonde con la linea del mare all'orizzonte, integrando perfettamente giardino e paesaggio.

BIBLIOGRAFIA

Pietro Porcinai, Introduzione in BERETTA RENZO, *Composizione e costruzione dei giardini*, Edagricole, Bologna 1970, s.p..

FANTONI MARCELLO, FLORES HEIDI, PFORDRESHER JOHN (a cura di), *Cecil Pinsent and his garden in Tuscany*, Edifir, Firenze 1996.

GRIMAL PIERRE, *L'arte dei giardini*, Ripostes, Salerno-Roma 1987.

LATINI LUIGI, *Disegno del giardino e paesaggi italiani del Novecento. Note per una ricerca*. in *La cultura del paesaggio*, Atti del convegno di Studi, Centro italo-tedesco di Villa Vigoni, 2-3 novembre 2003, Olschki, Firenze 2004 (in corso di pubblicazione).

MATTEINI MILENA, *Porcinai, architetto del Giardino e del paesaggio*, Electa, Milano 2004

PETTENA GIANNI, PIETROGRANDE PATRIZIA, POZZANA MARIACHIARA (a cura di), *Giardini Parchi Paesaggi. L'avventura delle idee in Toscana dall'Ottocento a oggi*, Le Lettere, Firenze 1998

PORCINAI PIETRO, MORDINI ATTILIO, *Giardini d'Occidente e d'Oriente*, F.lli Fabbri editori, Milano 1966.

POZZANA MARIACHIARA (a cura di), *I giardini del XX secolo, l'opera di Pietro Porcinai*, Alinea, Firenze 1998. In particolare i saggi:

FERRARA GUIDO, *L'Architettura del paesaggio vive*, pp. 9-15.

REVEDIN JANA, *Pietro Porcinai come progettista riformatore: la sua formazione nella Germania di inizio secolo*, pp.43-54.

ZANGHERI LUIGI, *Pietro Porcinai e la Gamberaia*, pp.131-138.

BOZZALLA PIER CESARE, *L'organizzazione dello studio Porcinai*, pp.178-192.

OJETTI UGO, prefazione al Catalogo della Mostra, *La Mostra del giardino italiano*, Ariani, Firenze 1931.

“Architettura del Paesaggio Notiziario AIAP”, *Pietro Porcinai, architetto del Giardino e del paesaggio*, ottobre 1986, n.10.

ZANGHERI LUIGI, *Storia del giardino e del paesaggio. Il verde nella cultura occidentale*, Leo S.Olshki, Firenze 2003.

ZANGHERI LUIGI, *The influence of Islam on European Garden Architecture as exemplified by the Villa Gamberaia*, in MICHAEL RHODE, RAINER SCHOMANN (a cura di), *Historic garden today*, Edition Leipzig, Leipzig 2004, pagg.52-57.

REGESTO DOCUMENTI D'ARCHIVIO CONSULTATI

ARCHIVIO PORCINAI, Fiesole, Firenze.

Disegni:

Rotolo I Collazzi

Rotolo II Roseto/Benelli

Rotolo Apparita/Guiso

Rotolo Theobald

Rotolo Recchi/Portofino

Documenti

Faldoni:

187, 313, 346, 373, 382, 419, 434, 507

*Dottorato di ricerca in progettazione paesistica

Copyright dell'autore. Ne è consentito l'uso purché sia correttamente citata la fonte.