

## Annali del Dipartimento di Filosofia

### Norme editoriali

I brani citati vanno tra virgolette basse (« »). Le eventuali citazioni all'interno del brano riportato vanno comprese tra virgolette alte (“ ”). Le parole evidenziate vanno tra virgolette semplici alte (‘ ’). Le citazioni superiori a quattro righe vanno distinte di una riga dal testo precedente e seguente, rese in corpo minore e non comprese tra virgolette. Le eventuali omissioni all'interno del testo riportato vanno indicate con tre punti tra parentesi quadre: [...].

Le note vanno poste in unica successione a piè di pagina. Gli esponenti delle note nel testo vanno dopo l'eventuale segno d'interpunzione.

Le citazioni bibliografiche in nota devono uniformarsi ai seguenti modelli:

I. Kant, *Critica della ragion pura*, trad. it. di C. Esposito, Bompiani, Milano 2004, p. 12. In seguito: Kant, *Critica della ragion pura*, cit., p. (evitare op. cit.). Nel caso delle note immediatamente seguenti: Ivi, pp. 25-27 (*Ibidem* quando ci si riferisca alla stessa pagina). Evitare indicazioni generiche del tipo: pp. 25 sgg.

C. Dionisotti, *Machiavelli, man of letters*, in *Machiavelli and the Discourse of Literature*, ed. by A. Russell Ascoli - V. Kahn, Cornell University Press, Ithaca-London 1993, pp. 17-52.

G. Vico, *Le accademie e i rapporti tra la filosofia e l'eloquenza*, in Id., *Opere*, a c. di A. Battistini, Mondadori, Milano 1990, t. I, p. 406.

P. O. Kristeller, *Le mythe de l'athéisme de la Renaissance et la tradition française de la libre pensée*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 38, 1975, p. 339 (con ulteriori specificazioni, come il numero del fascicolo della rivista, se necessarie).

Per i fondi manoscritti:

- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Conv. sopp., G. V. 1209, f. 1r (ff. 1r-v) e, seconda citazione, BNF, Conv. sopp., G. V. 1209, ff. 2r-4v.

- Firenze, Archivio di Stato, Mediceo avanti il Principato, 370, c. 11r e, seconda citazione, ASF, MAP, 370, cc. 15r-18v.

In ogni caso si consiglia di regolarsi tenendo di vista l'obiettivo di fornire il massimo di informazioni utili per il riscontro da parte del lettore.

I testi, accompagnati da un abstract in lingua inglese (massimo 500 caratteri, spazi compresi) e da tre o quattro parole chiave, vanno inviati in un file con la relativa stampa alla redazione degli «Annali», Dipartimento di Filosofia dell'Università, via Bolognese 52, 50139 Firenze (il file può essere trasmesso per posta elettronica all'indirizzo [seg\\_philos@unifi.it](mailto:seg_philos@unifi.it)). In preparazione dell'Indice dei nomi che chiuderà il volume ogni autore è tenuto ad approntare l'elenco dei nomi (cognome, nome per esteso) contenuti nel proprio testo.